Notre Dame de Paris et Ces Chanoines

LA PRÉSENTATION

TROUVEZ PLUS



e basilique, objet de [24] l'admiration de notre siècle [25]. Sources Archivistiques qui font l'objet de mes constantes études, et les découvertes que mes sont des titres [28] suffisants pour me recommander à votre bienveillan

lmis à participer à sa distribution [30] des Mémoires et à Instructions q

Retranscription partielle d'une liste envoyé par Denis archevêque de Paris au ministre de la Justice et du Culte, 12 décembre 1842/Archives nationales de Pierrefitte, F/19/7803 : Travaux, projets, mesures diverses antérieures à la restauration de 1845)

BRICE G., (extrolt) Description de la ville de Paris et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, L4, Paris, 1752 (1ère édition de 1706), 456 pages : p.230-231

September D.12°. Kalendas octobris . obiit Benedictus Tempier & Ysabellis uxor ejus, parentes Rdi. Patris Dni......(on a effacé deux mots qui estoient apparement Episcopi Paris. & on a mis a la place & substitué d'une main plus recente, mauricii paris. Episcopi. Etienne TEMPIER estoit Eveque de Paris . Né à Orléans, fut Eveque d e Paris depuis 1268 jusqu'en 1279.

(>)

el zèle et quelle pieuse [22] persévérance, les Evêques de Paris, poursuiv

September D.12°. Kalendas octobris . obiit Benedictus Tempier & Ysabellis uxor ejus, parentes Rdi. Patris Dni....(on a effocé deux mots qui estoient apparement Episcopi Paris. & on a mis a la place & substitué d'une À monsicur I

de l'Instructio.

A monsicur Eveque de Paris . Né à Orléans, fut
de l'Instructio. Monsieur le Ministre,

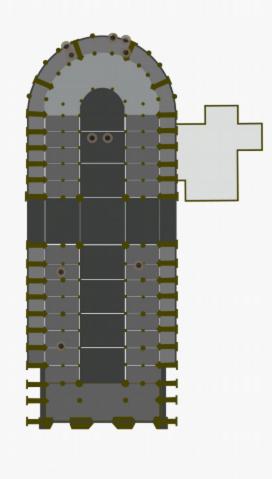
DATATION APPROXIMATIVE DU MONUMENT OU PAR DÉFAUT DATATION DU DÉCÈS

Chapelles et Chanoines

1290 PAMIERS 1280 TEMPIER

- 1. Arnaud de Pamiers
- Numéro de notice dans l'Épitaphier du Vieux Paris sous la direction d'Hélène Verle 4833: Arnaud de Pamiers
- Numéro de notice de l'Inventaire d'Henri Bouchot 4339: Arnaud de Pamiers - Numéro de notice dans les trois articles les Tombeaux de la collection
- Gaignièresde Jean Adhémar 377: Arnaud de Pamiers

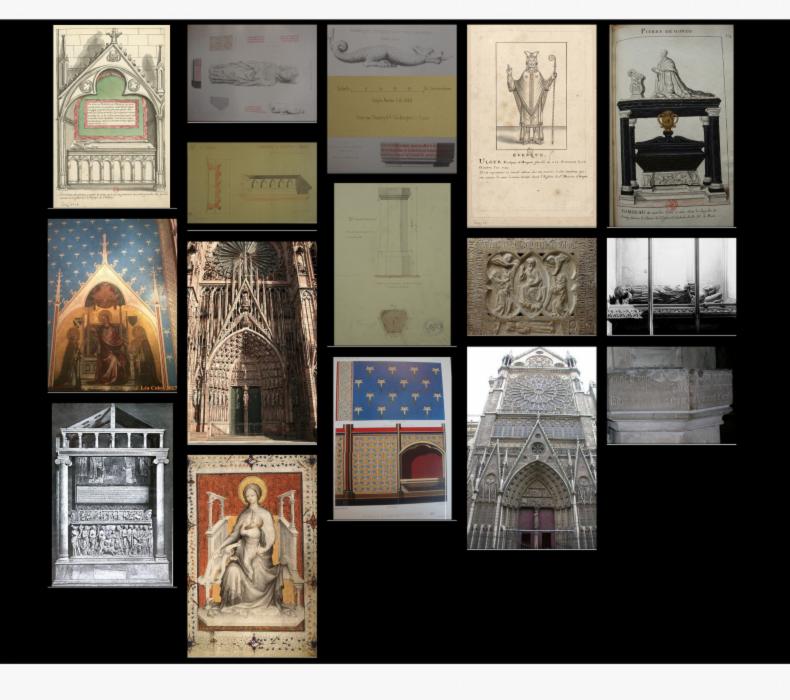




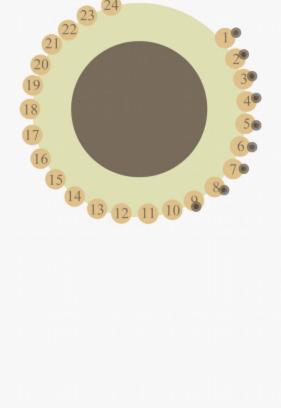


LEGENDE: _rouge = chanoines avec digité particuilère _orange = chanoine simpe

Tombes des Chanoines



Focus



Louis Boudan, Dessin de la tombe de Simon Matifas de Bucy (feuillet 258, feuillet 25, feuillet 159), fin XVIIe siècle - début du XVIIIe

PRÉSENTATION

CHAPELLES ET CHANOINES

(Paris, B.N.F., manuscrit Latin 17040)

TOMBES

Simon de Bucy

(Paris, B.N.F., manuscrit PE-11(A)-PET; ANONYME, « [Tombeau de marbre avec socie, sur lequel est couchée une statue de prélat, et bas-relief contre la muraille représentant la Vierge ayant à ses genoux deux évêques, dont un décapité. Au-dessus du bas-relief, un gable] [Image fixe] : [dessin] », date de mise en ligne inconnue) siècle, encre et peinture, dimensions inconnues

(Paris, B.N.F., manuscrit PE-9-FOL; ANONYME, « (Tombeau de marbre avec socie, sur lequel est couchée une statue de prélat, et bas-relief contre la muraille représentant la Vierge ayant à ses genoux deux évêques, dont un décapité. Au-dessus du bas-relief, un gable] (Image fixe) : (dessin) (2)», date de mise en ligne inconsue.) Louis Boudan, Dessin de l'ex-voto de Simon Matifas de Bucy (feuillet 149, feuillet 26, feuillet 161), fin XVIIe siècle - début du XVIIIe



XVIIIe siècle, encre et peinture, dimensions inconnues

XVIIIe siècle, encre et peinture, dimensions inconnues





Louis Boudan, (détail)Dessin de l'ex-voto de Simon Matifas de Bucy (feuillet 258, feuillet 25, feuillet 159), fin XVIIe siècle - début du







(Paris, B.N.F., manuscrit Latin 17040) FIGUES - sources iconographiques: dessins et estampes



